

Instrukcja do formularza karty zgłoszenia

Zgłoszenia prac są przyjmowane wyłącznie online do 1 lutego do 15 marca 2019 roku.

WAŻNE: ABY UZYSKAĆ DOSTĘP DO FORMULARZA ZGŁOSZENIA ONLINE NALEŻY ZAREJESTROWAĆ KONTO UŻYTKOWNIKA

Ważne: FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY jest formalną podstawą zarejestrowania się w 44. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2019

- po jego wypełnieniu należy WYŚLAĆ ZDJĘCIA PRAC DO GALERII; będą one podstawą do pierwszej oceny jury.

Zdjęcia wszystkich prac zgłoszonych do konkursu utworzą Galerię wirtualną, która zostanie udostępniona dla internautów od 1 czerwca do 31 grudnia 2019 roku.

Na zgłoszenie składają się cztery elementy:

- **wypełnienie formularza;**
 - informacje o ewentualnych stypendiach i nagrodach (do 500 znaków)
 - wybór najważniejszych wystaw i osiągnięć (do 600 znaków)
 - charakterystyka twórczości (do 1000 znaków)
- **potwierdzenie wpłaty wpisowego** (w wys. 70 zł) w pliku pdf, lub jpg do 150 KB
- **załączenie 3 zdjęć prac do formularza zgłoszeniowego** (opisane wg wzoru)
- **wysłanie tych samych zdjęć do Galerii wirtualnej.**

- Przed przystąpieniem do logowania należy przygotować wszystkie informacje tekstowe oraz odpowiednio opisać zdjęcia prac.
(Uwaga! Proszę nie używać Caps Locka, tj. nie pisać wyłącznie drukowanymi literami).
- Pierwszym działaniem jest zalogowanie się nazwiskiem i imieniem oraz wprowadzenie hasła (powinno się je zapamiętać, gdyż będzie potrzebne do każdego następnego wejścia na swoje konto).
- Po zalogowaniu, na adres mailowy przychodzi potwierdzenie z linkiem aktywacyjnym, w który należy „kliknąć” (prosimy o uważne sprawdzenie poczty i ewentualnie spamu).
- Następny krok, to wypełnianie rubryk w formularzu i zamieszczenie zdjęć.
- Ostatnim elementem zgłoszenia jest powtórne przesłanie tych samych zdjęć (z komputera), tym razem do Galerii wirtualnej.
W tym celu, bezpośrednio po dokonaniu zgłoszenia (lub po ponownym zalogowaniu się na swoje konto), należy otworzyć zakładkę „Wyślij zdjęcia prac” - wtedy system zakomunikuje aby wybrać zdjęcia obrazów z komputera (tj. ze zdjęć przygotowanych do zgłoszenia). Należy zaznaczyć wszystkie 3 reprodukcje i poprzez kliknięcie wysłać zdjęcia do zakładki z Galerią wirtualną. Osoba logująca od razu zobaczy zdjęcia w galerii.

INSTRUKCJA dotycząca dołączania plików graficznych z reprodukcjami prac zgłaszanych do konkursu.

1. Zgłaszane obrazy należy złożyć w postaci **fotografii zapisanych cyfrowo w formie plików JPG** o podanych właściwościach: szer. do 1280 pikseli, rozdzielczość od 72 do 200 DPI, przestrzeń barw w RGB, wielkość pliku **do 1 MB**. Zdjęcia zgłaszanych prac powinny być wycięte z tła i wyprostowane.
2. W nazwie pliku powinny znaleźć się informacje dot. autora i pracy w następującej kolejności: **Nazwisko_ Pierwsza litera imienia_Tytuł** (jeżeli długi to początek)_ **rok_format** (najpierw wysokość pracy, a później szerokość)_ **technika** (w skrócie)

Przykład: **Nowak_J_Impresja_jesienna_2011_80x100_ol_pl**

Prosimy o nieużywanie w nazwie pliku polskich liter, spacji ani znaków innych niż podkreślenie _

Nazwa powinna składać się maksymalnie z 50 znaków. Jeśli tytuł jest dłuższy, prosimy o umieszczenie w nazwie pliku wersji skróconej.

Pełna lista zgłoszonych prac wg wzoru: **Tytuł, rok powstania, technika i podłoże, wymiary w cm**, powinna się znaleźć w formularzu zgłoszeniowym.

Uwaga! Do zgłoszenia online, oprócz wypełnionego FORMULARZA zgłoszenia uczestnika i reprodukcji zgłaszanych prac, dołączamy dowód wpłaty w postaci pliku JPG lub PDF ważącego do 150 KB.